

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 53» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

«ПРОВЕРЕНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

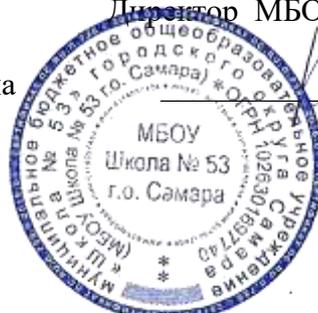
Заместитель директора

Директор МБОУ Школа № 53 г.о. Самара

 / Е.А. Рассохина

 /Е.Ю. Калмыкова

29.08.2020



Приказ №177 от 30.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование курса	«Мастеровой»
Класс	5-7
Составитель программы	Каддик И.В., учитель технологии МБОУ Школа № 53 г. о. Самара
Форма организации	Кружок
Направление	Прикладное творчество
Срок реализации	3 года

« РАССМОТРЕНО »

на заседании методического объединения учителей естественного цикла Председатель
МО _____ / И.Д. Луковкина

Протокол №1 от 29.08.2020

**Самара
2020/2021 учебный год**

Пояснительная записка

Программа кружка «Мастеровой» рассчитана на детей 5-6 классов (с 11 до 13 лет). Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а расширяла и углубляла сведения по работе с древесиной, а также по работе с другими материалами, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с древесиной и другими материалами, буду начинать работу с более простых поделок, то есть к шестому классу даётся более сложная работа.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке «Мастеровой» - прекрасное средство развития творческих, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%. Занятия проводятся в учебных мастерских, в которых есть наглядные пособия, большой раздаточный материал, шкафы с образцами поделок. Комнаты проветриваются, имеется нормативное освещение, отвечают санитарно- гигиеническим требованиям. За каждым учеником закрепляется индивидуальное рабочее место и инструменты. Перечень и объём материалов следует предусмотреть заранее.

Очень важно познакомить родителей с планом работы кружка.

Они помогут заранее приобрести нужные материалы к работе.

Тесная связь семьи и школы будет способствовать воспитанию школьников.

На занятиях с детьми необходимо акцентировать внимание учащихся не на изготовление конкретной поделки, а на её конструктивном построении, общей закономерности устройства изделия этого типа, показать варианты, чтобы дети смогли бы дома самостоятельно сделать нужную поделку. Такой подход, как свидетельствует практика, значительно повышает интерес к знаниям. А это является главным отличием от уроков трудового обучения.

Занятия можно организовать по - разному, но нет необходимости в том, чтобы сначала выполнить все поделки из одного материала, потом из другого и т.д. Виды работ через несколько занятий желательно менять.

В кружке «Мастеровой» 12 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Руководителю кружка надо опираться на те знания, умения и навыки, полученные в школе или дома, а также развивать их и совершенствовать.

В рабочей комнате у нас будет постоянно действующая выставка детских работ. Дети видят результаты своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Наиболее оптимальная продолжительность занятий для 5-6 класса 50-60 минут.

Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки СТД-120т, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое

внимание вопросам техники безопасности. Темы программы помогают учащимся ознакомиться с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а так же навыки.

Цели курса:

1. Закрепление умений и навыков, полученных на уроках «технологии».
2. Развитие и раскрытие творческих способностей (индивидуальных) обучающихся.

Задачи курса:

1. Помочь ознакомиться с особенностями профессий, связанных с деревообработкой.
2. Подготовка учащихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту.
3. Воспитание гражданина России, гражданской ответственности, как будущего созидателя, труженика (трудовая деятельность).

Методические рекомендации

Рекомендуемые методы и приемы организации и осуществления познавательной деятельности по курсу «Мастеровой»: словесный метод во время устного изложения, беседы, самостоятельной работы учащихся со схемами и рисунками; наглядный метод используется во время демонстрации наглядных пособий, показа трудовых приемов, самостоятельного наблюдения учащихся; практический метод при выполнении заданий и упражнений, самостоятельных работ; индуктивный (от частного к общему); дедуктивный (от общего к частному); репродуктивный; методы самостоятельной работы.

Методы и приемы контроля и самоконтроля, умений и навыков: устный опрос, контроль практических работ.

По типу познавательной деятельности рекомендуется применять следующие методы:

- Информационно-рецептивный, при котором запоминание происходит механически;
- Репродуктивный, при котором ученик готовые задания усваивает осознано;
- Проблемное изложение при переходе к творческой деятельности

Ведущий компонент при проведении занятий по курсу «Мастеровой» знания о приемах выпиливания, выжигания, работы на станках, путях выполнения изделия.

Ведущие единицы содержания: изучение техники работы с древесиной и металлом и применение этих знаний для разработки изделия.

Вспомогательные единицы содержания: умение составить план выполнения изделия, знание правил безопасной и удачной работы.

Отобранное содержание курса кружка «Мастеровой» позволяет познакомить с профессиями столяр, токарь, поможет изготовить предметы домашнего обихода, выявить собственные возможности.

Рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучению, который осуществляется при проектировании изделий из дерева и металла.

Методы и приемы организации и осуществления познавательной деятельности:

- Словесный метод во время устного изложения, беседы, самостоятельной работы учащихся со схемами и рисунками;
- Наглядный метод используется во время демонстрации наглядных пособий, показа трудовых приемов, самостоятельного наблюдения учащихся;
- Практический метод при выполнении заданий и упражнений, самостоятельных работ;
- Индуктивный
- Дедуктивный
- Репродуктивный
- Методы самостоятельной работы

Методы и приемы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков:
устный опрос, контроль практических работ

Организационные формы обучения : фронтальная, индивидуальная.

Дидактический материал: схемы, слесарные и столярные инструменты, заготовки древесины на занятия.

Основные средства обучения: доска, ксерокс, компьютер, схемы, образцы работ.

Для успешной реализации программы целесообразно использовать такие занятия, как лекция, практическая работа, творческая работа, конкурс.

В результате обучения по программе,
обучающиеся должны –

Знать:

- ❖ принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- ❖ основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- ❖ физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- ❖ способы разметки по шаблону и чертежу;
- ❖ принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- ❖ назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- ❖ иметь понятие о конструировании и моделировании;
- ❖ способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- ❖ основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- ❖ историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- ❖ основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- ❖ основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- ❖ технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- ❖ разные виды резьбы и их особенности;
- ❖ способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ❖ правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие -

навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Форма обучения

- I. Групповая (работа в группе).
- II. Индивидуальная (станочное оборудование)
- III. Коллективная (выполнение общего изделия)

Кружок «Мастеровой» проводится 1 раза в неделю в течение 45-60 минут (1 часа) в 5 и 6 классах.

Ожидаемые результаты:

- ❖ Изменения характера деятельности учащихся, преобладание поисковой творческой не только по предмету технология, но и в учебе вообще
- ❖ Формирование умений самостоятельно ставить цель, определять оптимальные пути её достижения, анализировать результаты
- ❖ Успешное усвоение курса – база правильного выбора направления образования, помощь в социальной адаптации.

Учебный план:

№	Блоки	Часы
1.	Художественная обработка Древесины:	48 часов
	1.1 Выпиливание лобзиком	24 часов
	1.2 Выжигание на фанере (спирография)	24 часов
2.	Токарная обработка древесины:	20 часов
	2.1 Изготовление фасонных изделий на токарном станке СТД-120М.	10 часов
	2.2 Конструирование малогабаритной мебели	10 часов

**Тематическое планирование:
«Художественная обработка древесины»
Выпиливание лобзиком – 48 часов**

№ п/п	Тема занятия	теория	практика	всего
1-2	Вводное занятие: цели и задачи курса «Выпиливание лобзиком» Правила Техники безопасности при работе по дереву, при работе с электролобзиком.	1 часа		1 часа
3-6	Организация рабочего места. Устройство лобзика. Древесина, породы древесины, фанера. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Выпиливание контура декоративной доски, фигурок животных.	1 час	1 часа	2 часа
7-12	Приемы выпиливания. Подготовка заготовки (фанера). Плоскорельефная резьба. Пропильная резьба. Углубленная резьба. Выпиливание элементов орнаментов.	2 час	4 час	6 часов
13-16	Приемы выпиливания. Перевод рисунка на основу. Плоскорельефная резьба. Разновидность плоскорельефной резьбы. Выпиливание рисунка на шкатулке.	1 час	3 часа	4 часа
17-19	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Художественное выпиливание. Оправа для зеркала 1	1 час	2 часа	3 часа
20-22	Художественное выпиливание. Полочка «Колокольчик».	1 час	2 часа	3 часа
23-26	Художественное выпиливание. Ваза декоративная.	1 час	3 часа	4 часа
27-29	Художественное выпиливание. Рамка для фото 1	1 час	2 часа	4 часа
30-33	Работа над объектом. Художественное выпиливание. Шкатулка 2	1 час	3 часа	4 часа
34-37	Работа над объектом. Художественное выпиливание. Конфетница, сухарница 2	1 час	3 часа	4 часа
38-41	Работа над объектом. Художественное выпиливание. Шкатулка «Басни Крылова»	1 час	3 часа	4 часа
42-45	Работа над объектом. Художественное выпиливание. Однорожковый подсвечник 1	1 час	3 часа	4 часа
46-48	Работа над объектом. Художественное выпиливание. Подставка для книг Вишневая	1 час	3 часа	4 часа

Выжигание на фанере – 48 часов

№ п/п	тема занятия	теория	практик а	всего
49-50	Вводное занятие: цели и задачи курса «Выжигание на фанере». Основные правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.	2 часа		2 часа
51-54	Рабочее место. Устройство выжигателя. Пирография- горячее рисование. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.	1 час	3 часа	4 часа
55-58	Приемы выжигания. Перевод рисунка на основу. Работа над объектом, выжигание рисунка на тарелочке с изображением «Жирафа»	1 час	3 часа	4 часа
59-62	Работа над объектом. Декоративная тарелочка «Рыбки»	1 час	1 часа	2 часа
63-66	Работа над объектом. Выжигание декоративной тарелочки «Котенок»	1 час	1 часа	4 часа
67-70	Работа над объектом. Выжигание декоративной рамки «Щенок»	1 час	1 часа	4 часа
71-74	Работа над объектом. Выжигание декоративной рамки «Синички»	1 час	1 часа	4 часа
75-78	Работа над объектом. Выжигание декоративной картинке «Мишутка»		2 часа	2 часа
79-82	Работа над объектом, выжигание по контуру. Декоративное выжигание- «Шкатулка круглая»		2 часа	2 часа
83-86	Приёмы выжигания рамок. Выжигание рамок по фотографии		2 часа	2 часа
87-90	Приёмы выжигания рамок. Выжигание рамок под зеркало.		2 часа	2 часа
91-92	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь). Разукрашивание готовых изделий.	1 час	1 час	2 часа
93-94	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.	1 час	1 час	2 часа
95-96	Лакирование. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	1 час	1 час	2 часа

**Изготовление фасонных изделий на токарном станке
СТД-120М- 20 часов**

№ п/п	Тема занятия	Часы	практика	всего
97-98	Вводное занятие. Цели и задачи курса «Изготовление фасонных изделий на токарном станке». Правила техники безопасности при работе на станке. Виды токарно-винторезных станков.	2 часа		2 часа
99-100	Изменения в конструкции станка СТД-120М и расширение его возможностей. Разбор станка и его частей.	1 час	1 час	2 часа
101-102	Фасонные токарные резцы по дереву. Стамески, их виды и способы работы токарными резцами.	1 час	1 час	2 часа
103-106	Фасонные тела вращения. Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей.	1 час	1 часа	2 часа
107-110	Проектная деятельность. Проект «Ваза для сухих и декоративных цветов»	1 час	1 часа	2 часа
111-114	Разработка конструкции изделия. Изготовление круглой шкатулки.	1 час	1 часа	2 часа
115-116	Обоснование и экономический расчёт. Защита изделия. Подготовка к выставке изделий из дерева.	1 час	1 час	2 часа

Конструирование малогабаритной мебели-10 часов

№	Темы	Часы	практика	Всего
117-118	Вводное занятие. Понятие о малогабаритной мебели, её значение. Принципы конструирования	1 часа		1 час
119-120	Требования, предъявляемые к столярным изделиям. Виды столярных соединений, применяемых при изготовлении мебели.	1 час		1 час
121-124	Изготовление изделия. Изготовление круглого табурета.	1 час	1 часа	2 часа
125-128	Проектная деятельность. Проект изготовления журнального столика.	1 час	1 час	2 часа
129-132	Конструирование изделия. Изготовление комбинированных полочек для книг.	1 час	1 час	2 часа
133-	Конструирование изделия. Изготовление	1 час	1 часа	2 часа

Примерный перечень изделий: токарные детали для мебели, предметы кухонной утвари, вазы, плошки, подсвечники, сувениры, деревянные детали светильников, игрушки, настенные полочки и шкафчики, напольные полки и шкафчики, журнальные столы, стулья и табуреты, цветочницы.

СОДЕРЖАНИЕ:

«Художественная обработка древесины:»

Блок «Выпиливание лобзиком»

Занятие 1-2. Вводное занятие: цели и задачи курса «Выпиливание лобзиком» .

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, изоляционный материал, изделия выполненные выпиливанием.

Показ образцов выпиливания

Правила Техники безопасности при работе по дереву, при работе с электролобзиком.

Выполнение пробных работ обучающимися электролобзиком самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 3-6. Организация рабочего места. Устройство лобзика. Древесина, породы древесины, фанера. Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Выпиливание контура декоративной доски, фигурок животных.

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, фанера.

Показ образцов изделий, изготовленных выпиливанием.

Освоение техники выпиливания.

Выполнение выпиливания обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 7-12. Приемы выпиливания. Подготовка заготовки (фанера). Плоскорельефная резьба. Пропильная резьба. Углубленная резьба. Выпиливание элементов орнаментов.

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, фанера.

Показ образцов выпиливания по фанере.

Освоение техники выпиливания по фанере, техники резьбы.

Выполнение выпиливания обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 13-16. Приемы выпиливания. Перевод рисунка на основу. Плоскорельефная резьба. Разновидность плоскорельефной резьбы. Выпиливание рисунка на шкатулке.

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш.

Знакомство с техникой плоскорельефной резьбы.

Освоение техники выпиливания рисунка на шкатулке.

Выполнение выпиливания рисунка на шкатулке обучающимися самостоятельно.

Обсуждение результатов, устранение недочётов.

Занятие 17-19. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.

Художественное выпиливание. Оправа для зеркала 1.

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, заготовка оправы для зеркал.

Повторение техники безопасности с колющими и режущими инструментами.

Знакомство с техникой художественного выпиливания.

Освоение техники выпиливания оправы для зеркала.

Выполнение выпиливания оправы для зеркала обучающимися самостоятельно. Обсуждение результатов, устранение недочётов.

Занятие 20-22. Художественное выпиливание. Полочка «Колокольчик».

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, копировальная бумага, карандаш, заготовка полочки.

Показ образцов полочки «Колокольчик».

Освоение техники художественного выпиливания.

Выполнение работы по изготовлению полочки «Колокольчик» обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 23-26. Художественное выпиливание. Ваза декоративная..

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, копировальная бумага, карандаш, заготовка для вазы.

Показ образцов декоративной вазы.

Освоение техники художественного выпиливания.

Выполнение выпиливания декоративной вазы обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 27-29. Художественное выпиливание. Рамка для фото 1

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, заготовка рамки для фото.

Повторение техники безопасности с колющими и режущими инструментами.

Знакомство с техникой художественного выпиливания.

Освоение техники выпиливания рамки для фото.

Выполнение выпиливания рамки для фото самостоятельно.

Обсуждение результатов, устранение недочётов.

Занятие 30-33. Работа над объектом. Художественное выпиливание.

Шкатулка 2.

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, заготовка для шкатулки.

Повторение техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Знакомство с техникой художественного выпиливания.

Освоение техники выпиливания шкатулки.

Выполнение выпиливания шкатулки самостоятельно.

Обсуждение результатов, устранение недочётов.

Занятие 34-37. Работа над объектом. Художественное выпиливание. Конфетница, сухарница 2.

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, заготовки для конфетницы.

Показ образцов конфетниц или сухарниц.

Освоение техники художественного выпиливания.

Выполнение работы обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 38-41. Работа над объектом. Художественное выпиливание. Шкатулка «Басни Крылова»

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, заготовки для шкатулки

Показ образцов шкатулки «Басни Крылова».

Освоение техники художественного выпиливания.

Выполнение работы обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 42-45. Работа над объектом. Художественное выпиливание. Однорожковый подсвечник 1.

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, заготовки для шкатулки

Показ образцов выполнения деталей, выполненных педагогом.

Повторение видов художественного выпиливания, техники их выполнения.

Освоение техники выпиливания однорожкового подсвечника..

Выполнение швов ребятами самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 46-48. Работа над объектом. Художественное выпиливание. Подставка для книг Вишневая.

Оборудование и материалы: электролобзик, пиломатериал, пилки для лобзика, коллекция рисунков, копировальная бумага, карандаш, заготовки для подставки для книг.

Показ образцов подставок для книг.

Освоение техники выпиливания подставок.

Выполнение работы обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Блок «Выжигание на фанере»

Занятие 1-2. Вводное занятие: цели и задачи курса «Выжигание на фанере». Основные правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Показ образцов выжигания.

Освоение техники выжигания

Выполнение основных элементов работы обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 3-6. Рабочее место. Устройство выжигателя. Пирография-горячее рисование. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания.

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Показ образцов древесины, фанеры и рисунка для выжигания.

Перенос рисунка на древесину.

Освоение техники выжигания.

Выполнение подготовки основы для выжигания обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 7-10. Приемы выжигания. Перевод рисунка на основу. Работа над объектом, выжигание рисунка на тарелочке с изображением «Жирафа».

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Показ образцов тарелочек с изображением животных.

Освоение техники выжигания.

Выполнение выжигания рисунка на тарелочке с изображением «Жирафа» обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 11-14. Работа над объектом. Декоративная тарелочка «Рыбки»

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Показ образцов тарелочек с изображением животных.

Освоение техники выжигания.

Выполнение выжигания рисунка на тарелочке с изображением «Рыбки» обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 15-18. Работа над объектом. Выжигание декоративной тарелочки «Котенок»

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Показ образцов тарелочек с изображением животных.

Освоение техники выжигания.

Выполнение выжигания рисунка на тарелочке с изображением «Котенок» обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 19-20. Подготовка к выставке. Выставка. Подведение итогов.

«Художественная обработка древесины:»

Блок «Выжигание на фанере»

Занятие 1-4. Работа над объектом. Выжигание декоративной рамки «Щенок»

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Показ образцов тарелочек с изображением животных.

Освоение техники выжигания.

Выполнение выжигания рисунка на тарелочке с изображением «Щенок» обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 5-8. Работа над объектом. Выжигание декоративной рамки «Синички»

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Показ образцов тарелочек с изображением животных.

Освоение техники выжигания.

Выполнение выжигания рисунка на тарелочке с изображением «Синички» обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 9-12. Работа над объектом. Выжигание декоративной картинки «Мишутка»

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Техника безопасности с колющими и режущими предметами.

Освоение техники выжигания.

Выполнение выжигания рисунка на тарелочке с изображением «Синички» обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение

недочётов.

Занятие 13-16. Работа над объектом, выжигание по контуру. Декоративное выжигание- «Шкатулка круглая»

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Техника безопасности с колющими и режущими предметами.

Освоение техники выжигания по контуру.

Выполнение декоративного выжигания «Шкатулка круглая» обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 17-20. Приёмы выжигания рамок. Выжигание рамок по фотографии.

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Техника безопасности с колющими и режущими предметами.

Освоение техники выжигания рамок.

Выполнение декоративного выжигания рамок по фотографии обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 21-24. Приёмы выжигания рамок. Выжигание рамок под зеркало.

Оборудование и материалы: электровыжигатель, фанера, изделия, выполненные выжиганием, карандаш, коллекция рисунков, копировальная бумага.

Техника безопасности с колющими и режущими предметами.

Освоение техники выжигания рамок.

Выполнение декоративного выжигания рамок под зеркало обучающимися самостоятельно.

Показ работ, выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 25-26. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).

Разукрашивание готовых изделий.

Оборудование и материалы: акварель, гуашь, кисти, готовые изделия.

Показ ассортимента рисунков

Показ изделий выполненных учащимися и преподавателем.

Самостоятельное выполнение рисунка в цвете. Разукрашивание готовых изделий

Показ работ выполненных девочками, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 27-28. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Оборудование и материалы: коловорот, сверлильный станок, электродрель, ручная дрель, пиломатериал.

Техника безопасности с колющими и режущими предметами.

Знакомство с инструментами для создания отверстий.

Приемы работы с инструментами.

Показ изделий выполненных учащимися и преподавателем.

Занятие 29-30. Лакирование. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.

Оборудование и материалы: лак, кисти, наждачная бумага, изделия

Показ образцов выполненных педагогом.

Выполнение лакирования готовых изделий.

Показ работ выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Блок «Изготовление фасонных изделий на токарном станке

СТД-120М»

Занятие 1-2. Вводное занятие. Цели и задачи курса «Изготовление фасонных изделий на токарном станке». Правила техники безопасности при работе на станке. Виды токарно-винторезных станков.

Оборудование и материалы: токарно-винторезные станки, заготовки деталей

Показ образцов выполненных педагогом.

Правила техники безопасности при работе на станке.

Самостоятельное ознакомление учащихся со станком «СТД-120М».

Показ работ выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 3-4. Изменения в конструкции станка СТД-120М и расширение его возможностей. Разбор станка и его частей.

Оборудование и материалы: токарно-винторезные станки, заготовки деталей

Показ образцов соединения деталей в конструкции станка СТД-120М.

Знакомство с расширением возможностей станка.

Освоение техники работы на станке

Занятие 5-6. Фасонные токарные резцы по дереву. Стамески, их виды и способы работы токарными резцами.

Оборудование и материалы: токарные резцы по дереву, стамески, столярные инструменты.

Показ резцов по дереву, стамесок.

Освоение техники работы токарными резцами.

Выполнение работ ребятами самостоятельно.

Занятие 7-10. Фасонные тела вращения. Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей.

Оборудование и материалы: фасонные тела вращения, станок СТД-120М, стамески, пиломатериалы, образец подставки для канцелярских принадлежностей.

Знакомство с техникой выполнения фасонных тел вращения

Освоение техники изготовления подставки для канцелярских принадлежностей.

Выполнение работы ребятами самостоятельно.

Занятие 11-14. Проектная деятельность. Проект «Ваза для сухих и декоративных цветов»

Оборудование и материалы: станок СТД-120М, пиломатериалы, слесарные инструменты.

Составление проекта «Ваза для сухих и декоративных цветов».

Знакомство с техникой выполнения фасонных изделий

Освоение техники работы на станке.

Выполнение работы ребятами самостоятельно.

Показ работ выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 15-18. Разработка конструкции изделия. Изготовление круглой шкатулки.

Оборудование и материалы: станок СТД-120М, пиломатериалы, слесарные инструменты.

Составление проекта круглой шкатулки

Знакомство с техникой выполнения фасонных изделий

Освоение техники работы на станке.

Выполнение работы ребятами самостоятельно.

Показ работ выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 19-20. Обоснование и экономический расчёт. Защита изделия.

Подготовка к выставке изделий из дерева.

Оборудование и материалы: готовый изделия, калькулятор.

Показ готовых изделий, отбор изделий на выставку.

Блок «Конструирование малогабаритной мебели»

Занятие 1-2. Вводное занятие. Понятие о малогабаритной мебели, её значение. Принципы конструирования

Оборудование и материалы: образцы малогабаритной мебели

Показ образцов мебели, на картинках, слайдах, наглядная демонстрация.

Знакомство с технологией конструирования мебели.

Занятие 3-4. Требования, предъявляемые к столярным изделиям. Виды столярных соединений, применяемых при изготовлении мебели.

Оборудование и материалы: столярные изделия, мебель.

Знакомство с требованиями, предъявляемыми к столярным изделиям.

Показ ассортимента работ, выполненных в этой технике.

Показ изделий выполненных учащимися и преподавателем.

Знакомство с инструментами и материалами.

Занятие 5-8. Изготовление изделия. Изготовление круглого табурета.

Оборудование и материалы: пиломатериалы, столярные инструменты, лекало для изготовления табурета.

Техника безопасности.

Знакомство с техникой выполнения каркаса для круглого табурета

Показ изделий выполненных учащимися.

Самостоятельная работа обучающихся.

Показ работ выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 9-12. Проектная деятельность. Проект изготовления журнального столика.

Оборудование и материалы: пиломатериалы, столярные инструменты, лекало для изготовления журнального столика.

Техника безопасности.

Знакомство с техникой выполнения каркаса для журнального столика.

Показ изделий выполненных учащимися.

Самостоятельная работа обучающихся.

Показ работ выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 13-16. Конструирование изделия. Изготовление комбинированных полочек для книг.

Оборудование и материалы: пиломатериалы, столярные инструменты, лекало для изготовления полочек для книг.

Техника безопасности.

Знакомство с техникой выполнения каркаса полочки для книг.

Показ изделий выполненных учащимися.

Самостоятельная работа обучающихся.

Показ работ выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 17-19. Конструирование изделия. Изготовление поставок под цветы.

Оборудование и материалы: пиломатериалы, столярные инструменты, лекало для изготовления подставок для цветов.

Техника безопасности.

Знакомство с техникой выполнения каркаса подставки для цветов.

Показ изделий выполненных учащимися.

Самостоятельная работа обучающихся.

Показ работ выполненных участниками спецкурса, обсуждение, устранение недочётов.

Занятие 20. Оформление проекта и защита, заключительное занятие

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кулебакин Г.И. «Столярное дело». Москва, Стройиздат, 1983.
2. Шепелев А.М. «Столярные работы в сельском доме». Москва, Россельхозиздат, 1987.
3. Трушовский А.Г. «Пособие мастеру столярно-мебельного производства». Москва-Ленинград, Гослесбумиздат, 1957.
4. Бобиков П.Л. «Изготовление художественной мебели». Москва, «Высшая школа», 1983.
5. Федотов Г.Я. «Волшебный мир дерева». Москва «Просвещение», 1987.
6. Современная энциклопедия домашнего хозяйства «Сделай это сам». Москва АСТ «Астрель», 2002.